

四庫全書

集部

欽定四庫全書

御製詩四集卷五十

古今體九十首

戊戌六

西直門外

龍見引

常雩義惟寓重農況當望雨時意更殷虔恭大祭三日
齋預期茲還宮郊外攬麥田出土未芄芄所懼或致歉
惶敢因希豐恐孤初春雪

今春自新正月初十日夜雪次日復雪至十七廿八等日又

連獲祥雲正符正月三白之占而
近日每多風少雨是以盼望益切

仍愁邇日風惡怵顏

有愧惻怛心無悰

齋居即事

去歲遭大故三月三逢雨稍釋憫民愁實切思

親苦今年正二月雪澤頗優觀暮春之四日三寸猶霑

土其後清明風果應四十五

今歲清明日有風而農諺云清明風拈土連綿四十

五故望雨日益殷切

即今望雨切日甚一日數信我憂勞人意合

恒悽楚

京畿固望霖二麥實種齊心更憂河南秋冬澤已稽山

左雖被膏未徧恐飾辭

河南自上年秋冬雨雪稀少山東雖據報得雨而所奏分寸恐

不無粉飾已

平糴及借貸緩刑命以時

河南開封衛輝彰德懷慶等五

府昨已屢降恩旨

平糴倉穀並酌給極貧下戶口糧

又

命將五府軍流以下人犯減等發落以冀感召

天

和甘膏

速霈耳

叮嚀再三諭惟是愍黔黎秦西報雨霈晉省亦

沐之

陝西巡撫畢沅奏三月十六七等日省城甘霖大霈徹夜滂沱入土尺餘並據西安同州各屬陸續

報到同日均霑膏澤下十分深沃通省定獲優施等語又

山西巡撫巴延三奏太原等府于三月十一二日各得

雨二三寸至四五寸省城又于十七日得雨三寸並據

太原等八府十州報得雨三四寸及六七寸不等秦晉

雖被甘膏而近畿及齊豫
未霑淫澤殊切切于懷云

豈不為遠欣而難解近思

孟夏上澣

雩祭禮成述事

兩年

大祀未躬承齊攝升

壇意倍兢況是東郊待雨亟顙因

夏祭籲雲興更思齊豫望膏甚敢曰晉秦沐澤曾調幕

無能滋愧忤覲顏祈霽願

垂矜

微雨

四月初
八日夜

昨午風而霾怒對難為狀今晨乃薄雲然亦無雨望入
夕陰漸濃露立貯

天既立久貯仍孤宵眠徒就帳半夜問如何報道勞絲
放五更聽有聲隔窻勢微暢惜哉時弗久顛風復迤抗
曉起地畧濕不成分寸量感愧敢稱

零吐吐增惆悵

山東巡撫國泰奏報得雨詩以誌慰

常雩已是望霖朝並為豫齊切禱徵

山東河南春雪不及京畿之溼過日

盼雨尤切是以

雩祭禮成詩有更思齊豫望青甚

之句茲國泰奏至稍慰軫念惟因初八得雨云正值

雩祭之期至誠感名云云予祭時雖竭誠祈禱然近

地未霑豈能轉應于速如是而謂之感格並增惶悚故

于第六句並

茲接濟南騰奏至幸蒙佳霽霈恩饒知深

末聯反之

渥足興耒耜

國泰奏省城于初八日亥刻雷雨交作漸至霽霈至初九早雨尚未息四鄉業已深

透霑足不惟二麥仍有可收即耕種待雨之大田亦可乘時生發

疑相入譏云致感招

豈有格遙弗格近慰為愧滋益心焦

再題牟益茅舍間吟圖用舊作韻

復得烹茶劉氏

松年

圖重看此卷格非殊

牟益此卷題已三年矣近復得

劉松年烹茶圖閱其印整位置憶與此卷相似因以兩圖比較則畫法正同蓋牟得劉稿本仿為之而劉卷類有唐寅跋語目為烹茶圖證以昌黎玉川子詩悉相印合而牟卷則由收藏家妄標以茅舍間吟之名遂致沿誤今既為辨訂因復題此什以識並

閒吟乃識匪徒白

于劉卷題句仍當合弄之以記同異

白居易詩每逢豪酌方知特寫盧

全

赤脚長鬚無悶矣

敗壚破屋足娛乎因思事屬可傳者必有偶焉定不孤

題李夢陽圭式端石硯

二銘獻吉語鵲奇有眼緣何無眼之

夢陽銘詞頗佻且硯首正中高眼

國活銘辭乃云世以眼貴而汝無此殊不可解

蹶弛既稱能負氣對山救我氣

胡卑

陣雨

四月十三日

午風傍晚止西山雲漸作雲中遠雷殷倏忽垂雨脚靈

陣似徐壯瓦簷溜聲落而奈時弗久霏絲旋勢弱慰懼

難措懷狂風頗為惡曾無歷片時雨止望孤約就眠聞

復雨細點仍落莫問徹五更天明遂晴却京兆來報

云二寸潤約畧二寸誠何濟仍疑飾辭託五字徒云云
百憂增灼灼

讀耶律楚材扈從羽獵因有詠

耶律本遼種所事又元君不可忘其初未宜徒修文況
實君倚重卓為開國臣居然廢弓矢何以示同羣味其
詩所稱儼欲似漢人寬衣而博帶恥與武夫倫設在趙
子昂固當如是云匪徒薄耶律戒後意良勤

題濮仲謙雕竹筆筒

疎花幾朵瘦梅蒼撲鼻依稀遞暗香自是野情做元咎

此刻老梅一株疎花古幹蓋做楊補之意然畫譜載補之居蕭洲有梅樹大如數間屋繁花如簇補之日臨畫之大得其趣以進徽宗徽宗戲曰村梅因更作疎枝冷葉清意逼人云云是補之初亦繁密後因徽宗村野之機始改為似猶繁態鄙元章

王冕畫梅工于繁花密蕊非小景所宜故雕鏤者多

不做完非裂現甲丁護雕不痕留鋒必藏名下無虛依古語故應說項羨漁洋

詣

黑龍潭祈雨作

前朝陣雨昨還風潤弗抵其燥勢攻

靈瀆自來曾被祐虔祈望

鑒憫農衷

雩祭而歸將浹旬徒聞山左被恩均未霑優霽心難已
靡不宗仍叩

澤神

夾途春麥甫抽苗度止二三寸嫩翹謾說依然顏色好
越因亟待澤心焦

拾級石階數十層竭誠步陟我猶能變和六幕慚無術
罪已于斯亦曰應

借端石驪珠硯歌

橢圓佳品宜墨受深池平面斜居右環刻渤海起波濤
鸛鶴為珠驪龍守緋蕭之義不言圖意喻絕阮取石否
天吳海童相遘迤或突而遊或闖走木華賦句鎔鑄中
復有奇觀鏤覆手衆星羅列柱之端巨者為月麗上首
是皆活眼非假借如印演漈上下偶我獨箕疇審省從

所願綏豐福九有

題木刻屏

鶴立蒼松鹿食苹迴溪樓閣儼仙京問伊底識仙京者
物各怡然自適情

右松苹鶴鹿

不藉施丹與染青已教饒韻亦傳形山樓何事半隱現
常有朝嵐夕靄停

右山樓納靄

水亭八牖納清暉謝氏詩情是也非四大家如相等度
勝他渲染費毫揮

右溪閣含暉

詣西頂廣仁宮瞻禮有作

碧霞自昔號

天仙

聖母當時每致虔

四月十八日俗傳為聖母昔年每

天仙誕辰親詣西頂虔致

辨關典恕教兩歲閱攄誠未可此時捐娑羅樹古玉階

護

階下婆羅樹一株
蓋幾百年物也

閔苑鶴歸金簡傳靡不宗神祈厚

澤顥希夢雨渥乾田

惜麥

暮春之初往謁

陵此處麥苗纔茁綠因循彌月乃不雨恐致旱成心局
縮雖沐陣雨未二寸況每炎風騰燥燭旱竟成哉嗟我
農調變無能慙蘊愴今朝閱武仍此過可憐麥秧將欲
熟不盈三寸連結穗色弗茂青黃漸禿五日不雨則無

麥喜雨亭記那堪讀

閱武

城內移來火砲營聚居訓練藝圖精

火砲營兵向居城內隨八旗操演技

藝不能精熟癸巳年始于西項北之藍靛廠度地建蓋營房移城內火砲營兵之半聚處于此並派大臣董率之俾就近以時肄習衆兵既得訓練且省賃居之費較前已覺改觀紛華習令遠諸市賃

僦費仍省衆兵子弟八旗廬教養本根百世示權衡五

年一閱原非數

聲

技熟因之命賞行

陝西巡撫畢沅報雨誌事

早知秦省雨霑常又報甘膏大霑霽

畢沅秦陝西省城于四月初二日密

霽輕霏至初三日雨勢漸大徹夜滂沱入土深透西安同州鳳翔漢中乾州商州各屬亦同日均霑自三四寸至六七寸不等于禾苗大有裨益其邠州鄜州及延安榆林綏德五屬近連地氣寒冷節令較遲三月十八及二十五等日亦得雨三四寸并多深透之處春麥得以及時滋長更可力作翻犁播種早穀

正連麥薺

方結穗更欣禾黍始抽秧叩

恩乃值希

恩候誌慰翻成誌愧章

京師正在望澤而畢沅摺有仰蒙慈福雨澤調勻之語覽之益

滋恩
耳 昨復風吹微點去真無策矣祇徬徨

還宮作

常雩昨還宮已是望雨際
逮今復廿日膏澤仍弗被
其間雖陣雨曾不三寸致
明當傳臚典應預定榜第
還宮因省農麥漸將吐穗
黃穎矮而萎垂頭如喪氣
餅餌料絕望禾黍長未遂
憂與老農同而更煎抱愧
默默瞻昊天嗟嗟寧曷患

題漢瓦硯

硯之珍者宋時端漢瓦更古千載焉
長盈尺橫五寸寬

洪适容齋續筆云先世得瓦硯長尺有半濶八寸中為
瓢形背有隱起隸字曰建安十五年云云此瓦款製與
洪适所載相合惟長僅盈尺濶止五寸或洪适當日
依古尺核計古尺較今為短故尺寸不符耳

背隸

建安十五年容齋故物或疑然內府舊罷向題篇末

銅雀各一全

內府舊罷漢末興宮瓦硯銅雀瓦硯各一向俱曾題句

得茲三友佳

話傳于面滴水不易乾拭水乃潤蒸露溥承溜含滋理
可詮何物不可致有言惡哉蒿目吾于賢

陸治林亭晚眺用圖中題者韻

一朶連峯矗夕暉蒼然暮色隱希微西山始得柳子厚

無所見猶不欲歸

幾株喬樹意為深掩映飛泉掛別岑此景由來塵世外
祇宜高士與幽尋

無悰

無悰惟有悶安能盡言之畧欠雨已愁真欠愁應知既
而彌月欠日甚一日為

上下胥真瘞其如澤弗施緩刑及平糶實政相疇咨更
問或闕失而僉云無兮以此益增憂具曰予聖辭春夏

北方旱常年雖逢其北至前後雨尚不為過期而今亦
已近雲作風迤持坐卧每弗寧一刻鮮舒眉自甯失涵
養那能靜待時去年幸而過前年思益悲

諄諭慰愁旱

向遇盼雨憂旱之時
諭今歲望澤較往年倍切無復能為勸慰

聖母必再三慰

者思之益
增悲感

而今則賴誰

賦得玉壺冰

得消字八韻
散館題

凌室瓊曾納田城璞已雕貯時原碎辨結處復同條堪
作恒冬想何愁見現消映心清以潔觸目朗而晁内外

光明合陰陽寒暑調綬殊楊賜拜酒薄李頎招得喻定
中定謾言昭不昭每懷寄辛漸佳句有龍標

詠舊製端石鸞硯

老阮子石誰磨礱不辨製自南北宋或是右軍撫玩罷
化作鸞鵲傲池鳳其溫如玉疑舜環其潤如露餘堯甕
近雖外景寫黃庭

近得宋牋且以目力尚佳
復臨黃庭外景經一冊

慮硯啣哉

屏勿用

題鄒一桂撫宋苑畫榴下雄雞圖

絳冠獨立色爭榴自覺昂藏莫與儔法擬昌黎學作俗
示人頗亦欲慙不

文人命筆多輕畫苑工綴習故戲及之

詠哥窑周素尊

素尊久弗泛流霞

尊本酒器今人率呼為瓶為文房古玩或押花茲則替筆以代筆筒

古

質天然朴不華餘有冰紋成襍組更無火色混真嘉鑄
兮式取姬周代陶也器貽趙宋家罷插時花挿湘管可
知湘管也生花

遣緒

原是居憂時那堪復憂旱所憐茁黍秋絕望失麥餽遊
觀事本無書史披亦懶把筆圖遣緒此緒安能遣剛幸

片雲興每被風吹散

叶

百計何所施中心滋鬱懣不惟

畿輔然齊同豫更曠

京師自三月至今盼雨甚切日夜焦
勞窮于無策畿輔以及山左大概

相同豫省則去歲秋雨冬雪俱缺開封等五府麥收無
望而此內彰德衛輝懷慶等屬被旱尤甚倍深屢念

實政次第行

四月初因京城市價騰湧勅五城設廠發
太倉米麥平糶以裕民食分派大臣董其

事又因倉貯麥石無多命減內府歲需之半分廠多為
糶售又諭盛京購麥五萬石由海道轉運至京并令陝

西亦撥常平麥五萬石由河南水程運京俾出糶之麥
源源接濟有盈無絀市僧聞之不致擡價居奇其直隸
山東河南歉收之區俱酌借口粮籽種期于餬口有資
兼量予緩徵俾無拮据近復降旨將豫東二省明歲輪
免錢糧均移于今歲普蠲使災黎獲免追呼即有收州
縣亦可分其有餘以供歉地市糶之用雖亦不過補偏救
弊然舍此更無他法惟聖顧
上蒼仁祐速霽優霖以蘇民困耳
補偏救終鮮尤人吾
不為怨

天吾何敢叶惟深自刻責默待氣機轉

端午日二首

望雨至端午殷憂日以甚或舉農諺云雨乃螟螣諗

農諺

謂端午日雨生賦蟲故有以是日不宜雨為解者

或曰夏甲子

是日為甲子

雨恐致

漭浸

叶

其然豈其然無過慰解朕祇願救然眉且雨餘

後審終日既以晴咎無休尚寢吁嗟曷惠寧瞻仰徒歎恁

北方春夏旱十年七八遇午日不舉節問

安勞慈顧

北方春夏缺雨乃常有之事向斗端午創陳節事恭奉聖母至御園宴賞若適遇祈

雨之時即不舉行惟詣

暢春園問

安

慈懷

恐余過憂每多方

慰諭今此景已不可復得既以

憫旱縈愁念

此倍增戚矣

慰諭解我愁我愁亦如故茲乃弗可得此悲向誰訴更

不言罷節我衣原著素終風爾何暴雲生即來妬百慮
紛寸田五字祈尺霽

題樊圻雨景

漠漠溟溟雨脚浮林嵐濕潤颯如秋展觀欲擬僧繇霈
却為無靈轉益愁

題舊坑端石括囊硯

舊坑端石今希有搜尋內庫獲以苟凡物顯晦亦有時
彰之彌因閱之久質為烏玉連城珍形作括囊三緘口

慎不害已演坤爻更申金人銘義守想當熙寧紹聖間
權奸用事正人醜然而時豈無忠臣讜論直言頻納牖
憬然鑒古更惕然恐論人明論已否

賦得黃金臺

得真字八韻
朝考題

昭王昔愛客臺表置金鈞不惜沙中寶願延席上珍豈
緣貯歌舞惟以物風塵市骨終來駿待賓遂委臣謀深
結憐國雪恥報前人莒墨氣先奪臨淄旅已陳于寧設
齊蹠曰鹿鄙殷圉千載燕山景紛傳孰是真

詠嘉靖雕漆椀

刻鏤盡精奇皇壇乃用之

嘉靖好道今之欽安大高光
明諸殿皆其建皇壇修醮處

也

斷紋雖舊泯完器至今貽翔翥二靈衛

麟鳳龜龍謂
之四靈茲但

刻龍鳳
故云

琳琅七寶披青詞誰所撰多半出分宜

題鄭所南硯

坐惟南向此龍賓介石千秋尚有神博學宏詞世恒有

畢忠叩闕上書人

見萬姓
統譜

西直門外作

朝考掄翰材有事還宮宿企哉中秘書夫人咸願讀亦

當拔其尤更座向隅獨

新進士朝考後各按省分甲第發注文字入選分班引見以待

甄錄大省人多則選其秀遠省亦各選其一用示公勸之意

為君難不一何事而可

忽叶

清曉命輕輿農況歷省目麥祇半分收黍秧待澤

渥即以夏至論

石衢旁所見麥雖不及往歲然亦結穗待收第莖短粒稀分數減少耳大田已

種者黍秧皆已出土待澤尤殷或有云每歲夏至得雨尚不為遲即如所言今距夏至僅十餘日期既促而雨

難必倍切焦勞

十日期已促雲生風輒隨我祈誠未篤

今春自清明後

每日多風以致缺雨既立夏風雖稍息而每遇雲聚釀雨輒有風以散之曾親禱黑龍潭並于三壇

風神廟照例祈請未邀霽應豈予誠意未至
耶茲願盼益迫而苦無他策惟自責滋愧耳
自咎無多

辭悚惶兼愧慙

寧壽宮遣懷

算治寧壽宮戒奢固非儉以俟歸政時老景消荏苒屈

指十七年萬幾仍勤攬

余素志俟八十五歲即擬歸政茲距其期尚十七年仍勵精勤

政不敢預存懈忽之心也

即今望雨切深愧誠無感寧遜詠周雅真遜

吾何敢常笑宋孝宗圖逸非佳範

宋孝宗在位廿八中未滿高宗大祥之期

即托國疾不能行孝稱位于光宗是蓋欲圖自逸而不以
國事為念耳無論人君之孝與常人異即人君所行皆

當垂法子孫以為萬世恒守若如孝宗之孝則凡繼世
元君皆當甫即位即稱仁以盡其子職有是理乎孝宗
之事余每非薄之余則以待臨御六十
年始為倦勤之退實異于彼所為也

題蒼雪菴鳳凰池硯

非端弗玉玉其實責實循名名則疑既是中峯緇侶用

那更心繫鳳凰池

硯左側有蒼雪菴寶用五篆字考明僧讀微字蒼雪居吳之中峯能詩此

硯或即其所用耳

定名米老堪徵矣

硯上方鐫並硯何名米元章所謂晉研如鳳字兩足者名為鳳凰池也

被奪荀君乃悵然蒼雪菴中粥飯罷且供文字小乘禪

詠漢玉輞頭

蘊土華仍玦玉英為秦為漢那分明自非魏晉以後製

疑在木金

謂格

之際呈溟漠君應遇掘塹中山穎乃得封

城

北輞頭傳之以底可當罕筍雖後代所作而非近時俗工所能陳之凡間天然文房清供

拈毫硯

北摘新句望古猶餘言外情

黃公望層巖曲澗

是誰肥遯處澗曲復巖層持以逸君贈

公望自識云檢贈元靖逸居

端惟癡士應清機致塵遠澗意欲雲興未可畫圖目真稱

氣韻勝

微雨

五月十四日

昨晚蘊隆不可當炎風驅雲無雨望黃瓦紅牆猶炙熱
念彼蓬戶增徊徨入宵風定雲仍作問徹五更徒茫茫
曉起叩

天惟自責旋見罪落焚絃涼乍徐乍疾發勞瞪

出楞嚴經

祇

雯雯耳非霈霧歷一時久潤一寸傍午雲散騰陽光吁

嗟此澤又虛擲其寧曷患愁如狂

遣悶三首

高原一寸隰二寸保定奏同此雨濡

周元理奏保定省城內于十三日灾

時十四日卯時得雨二寸與京城相同惟時刻較此畧早耳其稱二寸未必實即實露二寸久旱之後亦不能

即濕潤可耕也

猶獨夔言便真者無能為慰祇增吁

石匣龍潭云最神遣官請雨致誠諄雖然三寸霑其處

聞石匣龍潭請雨輒應因遣御前侍衛都統德保管順天府事侍郎胡季堂往彼竭誠祈禱茲據奏報十三日亥時雷雨交作尋密而至次日卯時止通計三寸

蓋彼處而止時此始徐零而雷雨亦勝于此也

此處

寧非待澤民

五更報道生雲好
曉霧濛濛辰刻開
時霽時陰艱致雨
不知所措悶徘徊

雨

五月
望日

過午濃雲陣逮申
藏日影仍有風來
薄薄而雲覺勝叶
如雨
情相乖欲合意弗
肯定當大振作徐
乃投效譬久旱艱
致雨
其象于此等列缺
鞭已施豐隆鼓亦
逞風乃無能為反
催雨
勢猛驅炎倏清涼
積水擬溟滓病愈
憂者喜旋轉祇俄
頃

皇天愛物心悔禍
弗終竟叶

稽首謝

穹恩戒滿勵自省愧曰誠以感兩月期己永愧曰禱以

獲究屬誰所請

自三月中旬即盼雨四月初行
雩禮時誠祈實切越十日復親詣

黑常

龍潭潔齋致禱

至下旬並諭禮部按祈雨成例於
地祇太歲三壇致祭虔祈逾七日而再

天神

舉請命屢申亦未獲邀

鑒許近復命御前侍衛都

統德保及侍郎管府尹事胡李堂往石匣龍潭致禱昨

進宮又親詣時應宮虔求蓋所謂靡神不宗者幸

獲澍雨然禱之久矣寧敢覩顏曰誠感而應乎

陣雨

五月十六日

久旱旱幸過既雨雨亦易晚雲復霽陣霽倏霽霽叶

垂垂瀑鳴簷溶溶波委砌一晌披爽涼百憂消倅倅忽

憶無

人慰

向遇盼雨日又既得渥霽

聖母欣悅之餘必諭令余喜慰今不可復得追思曩事

倍切
愴懷

潜然仍出涕

北方春艱雨十常八九經北至前後間獲澤仍利耕往
年亦如斯已過率忘情惟覺今歲甚鬱邑刻靡寧自咎
過于躁自解原為去聲氓

期先十日早

五月二十七日為夏至節今相距尚十日已得透雨較常年尚為早也

潤霑

五寸賸二麥雖失收大田真有慶平糴弗遽罷近利風猶

競

自暮春入夏缺雨二麥難望有收市僧居奇遂致糧價騰涌因發太倉米麥分給五城十殿出糶以平市值裕民食今得而優渥可

以超糧晚未然正當青黃不接近市逐利之徒尚不肯即減糧價且有私售屯積者察出即嚴治之保陽奏未

至驛問速齊鄭

十五傍晚澍雨若保陽亦得同沾越日即應奏至而周元理逾期未奏自未能均渥優膏因念

及山左河南曾否同日普被並由驛傳諭詢之

莫謂吾心安餘愁方未定

詠舊端溪石函魚藻硯

分元為二合成一無縫天衣有樂魚宵雅設徵桑扈什
禹之所惡敢忘諸

陳家瑪瑙趙家石春渚稱奇載紀聞

何遜春渚紀聞載徐州護戎陳皋行

田間得瑪瑙孟圓淨無雕鏤紋容二合許疑古酒卮也
陳用以貯水注硯因見硯之中有一鯽長寸許游泳可
受意為偶汲水得之不以為異後或疑之取置缶中盡
出餘水驗之魚不復見復酌水滿中須臾一魚泛然而
起以手取之終無形體可拘不知為何寶也又水曹趙
子立于相國寺市得一異石將為紙鎮遇一玉工求以
錢二萬易之趙不與玉工歎息數四曰此寶非余不能
精辨餘人一錢不直也待歸幾年丁無他異其季子康
不直工言以斧破視之中有泓水一鯽躍出撥刺于地
急取之亡矣是亦斯孟之類也云云此硯池中刻為魚
形或即取其意否
未肯缶中還置水恐防躍去治之漬

題唐宋元畫集錦冊

曲江曾詠此連昌

李昭道有曲江圖巨幀昨曾題詠此
連昌宮圖雖小幅足資興亡治亂之

鑒勝於曲江之
僅寫烟景也

界畫端傳時事詳可鑒興亡資政理勝他

徒詡賞煙光

長恨連昌兩巨作元闕治亂白傳情詩中甲乙定于是

設論其人又合更

東坡評詩有元輕白俗之說就長恨歌連昌宮詞兩篇詞意而論則元應

甲而白為乙若論二人品行則樂天較為高微之庸俗卑鄙又當以白為甲而元為乙也

右李昭道連昌宮圖

鍾陵遺迹少片羽得其真細絹非如布

見冊中鑒之璞識語

圖形

乃入神名禽何遜趙

昌佳果或為陳關中荔枝興化最為奇特九重陳紫

士秘書郎陳珩家
見蔡襄荔枝譜

設遇襄陽米應充畫舫珍

右徐熙離支伯趙

芙蓉魚有水陸開花畧異早遲

水者早而
陸者遲

底識湘江秋

晚看他以陸代之

稱名每以花鳥誰知魚備衆能獨闢道元拊指畫禪真
得上乘

右黃筌秋江芙蓉

綠葉紅花繁不凋
翩翔蠟嘴占枝頭
若飛若植各為趣

曰色曰聲兩擅柔體物每于朝露下傳神應在晚風收
聞如勃勃生香氣訝是寫生嘉定州

右趙昌海棠蠟嘴

杞實垂紅珠秋色亦已酣杞下何所有口噤立黃鶯草
蟲俯思啄虎視其眈眈何不食杞實腴液芳且甘物性
率殘忍寧慮他命殲鷹鷂復爾伺畫意具理談

右崔慤杞實鷓鴣

蘆垂江江水寒花半落枝已乾飛來山雀立枝端迴頭

附翼聊穩眠瀟湘瑟瑟秋欲殘別開生面寫純干

右艾宣霸廬山雀

駟馬工文筆法傳王晉卿荷亭寫消夏雲水滌三庚不

失富豪相而饒瀟灑情

畫中樓閣工緻而遠映草舍水榭頗饒幽雅

納涼如

詠杜滿意更餘清

右張敦禮荷亭消夏

面水溪亭倚綠筠二難相對話良辰其言未可得聞也

而可知非涉世塵

右李唐竹閣延賓

汴人疑供奉宣和法學左建頗佳致南渡畫院仍補入
益覺業進精其藝傳此柳風水榭圖拂拂涼颼生細吹
朗開八牖覆翠幔頓爾陰森延爽氣紹興朝退此避暑
秦相優游報無事君臣一德稱格天那復迢迢憶二帝
畫圖省識當年況處堂燕雀曾何異趙家家法愛丹青
有其始之必有繼

右朱光普柳風水榭

花誠嫩紫蝶誠黃佳句偏宜賦省郎最惜農人勤本務
祇知戴勝降于桑

右李迪紫薇戴勝

戲始軍中黃帝為講因兵勢寓于嬉後來圖樂乃滋甚
詎比猶賢博奕碁

衆目叢塲注一毬曲躬登足態輕道傳神自是稱待詔
奚讓三毛顧虎頭

名流畫院工藝諫寧止丹青獨擅塲襟紀紫薇傳軼事

也稱新法賭徐王

右蘇漢臣鞠場叢戲

猿據石巖巔鹿遊苹野裏摘果猿飼鹿親熱宛相視同
遊極樂界無害熙怡耳詩如工別裁畫實具妙旨寧惟
寫仙境抑且契禪理

右馬世榮仙巖猿鹿

較師勝一籌艷數暗門劉寫出神仙界相於期羨儔石
牀風拂暑槩几夏如秋道古知何代羲皇以上遊

右劉松年松陰道古

映水秋花艷棲枝翠羽鮮一例經割裂誰知為子然

杭州

志載馬麟逮子能世家學而不逮父遠欲麟得譽多以已畫題作麟畫云云此冊各幀題款俱經割裂更不能辨其果為麟筆否也

水禽毛羽好入畫宛如生須識其中蘊美奧逐逐情

右馬麟芙蓉翠羽

秋原極目風蕭蕭草枯樹葉落盡凋惟餘岡栢挺翠梢
是時獵騎出逍遙蒼鷹在臂牽歇驕僕役侍從相隨招

快馬遮獸於遐椒天然其勢誠富豪抑為金元抑為遼
不變舊俗事足高後易漢服虛名邀曾不數世改玉遭
徒觀圖畫鹽戒昭七言示意為此謠

右陳居秋原獵騎

坐撫老幹梅株南枝消息來乎底辨買春佳趣僮抱司
空玉壺

待詔名擅錢唐妙稱雞雛鴨黃

見畫史
會要

誰識神傳阿堵

不孤庾嶺春光

右魯宗貴買春梅苑

畫眉誰與名率以其眉故互闢翠篠間椒目各逞怒豈
其知京兆而預相為妬雪川蓋寓意五字因以賦

右錢選畫眉清篠

泛宅依然婦子圍園中常得鰕魚肥底須世上留名姓
名姓多因惹是非

右唐棣清溪漁樂

夜雨

五月十九日

西山傍晚生族雲雷聲催雨旬旬聞倏忽急霽罪絲勞
驅炎送爽快且神繼霑續渥宜農民我方普被以為欣

保定之報待逾辰竟仍枯壤候澤屯因思齊鄭況似均

馳驛問俾奏據真勿為粉飾訓諄諄

五月十五日此間已待逾兩越二日

保定尚未奏至似未普霑也念山東河南二省諒亦相
同因馳諭詢問並令各奏實在情形毋為粉飾尋據周
元理奏保定是日竟未得雨豫東雖未覆而鄭大進十六拜
進之摺尚未言十五得雨且詢其實摺之人云自豫至
京沿途並未遇雨是十九之夜雨仍似未普霑尤為慮念因復傳諭並詢之

豈因慰近忘遠

人

西直門外

北至將臨齋進宮憑與農務攬量中
前旬觸目縈懷處
景況翻然了不同

麥看籽粒差增飽禾喜秧苗助長茂
昨晚濃雲霏陣雨
路塵清度曉涼風

一雨吾心與物蘇青郊彌望改觀乎
迴思愁似失于躁
却是其愁不可無

夏至齋居雜興三首

齋居幾政簡北至晷刻長雖非深山靜小年亦可方何
以消永晝書史餘古香正值四庫輯乙覽趣未央取鏡
良有益掃葉那辭忙

掃葉多魯魚含垢未可聽將以傳萬世必曰誰所定況
偶摘覽中闕誤已不勝叶長此將安窮恐致讀者病莫

謂我吹毛徒資爾捷徑

余博蒐載籍因輯為四庫全書
公別應刊應錄存目三種用廣

流傳以嘉惠天下萬世其應錄者則命繕寫成冊建三
閣度藏又擇其尤精者為薈要儲大內之稿藻堂以御
用之含經堂統計為書凡十六萬有奇視昔藏書之富
殆無有過于此者因卷帙浩繁選錄多人予以程限

并設分校總校各員得司校勘後簡派大臣為總裁以董其成命校得若干冊隨時呈覽惟冀書皆盡善有益于海內探觚之士也且以既成大事不妨畧其小節故自開館以來無不曲予加恩多方鼓舞近因五年期滿校錄之人咸予優叙宜各感奮盡心矣乃呈覽之書信手披翻其間已舛訛不可枚舉豈諸臣皆畧不加意必待予之徧閱乎抑徒以書館為倖進之階慢忽從事聽其魯魚貽誤而惟為終南捷徑之計乎屢訓不改長此安窮恐負余稽古右文之意因復宣諭訓飭之

捷徑兩逢雨大田有起色所惜勢弗寬保陽尚未得齊

西及豫北一律仍望澤

十五十九兩日京師得雨深透禾苗即時勃發其未種者亦可

翻犁布種而此兩日保定竟未得雨且山東之濟南及省西各府河南之開封及河北各府屬均未得霑被既

已謁借魚施並屢馳諭詢問又令疏
導泉源俾山澤氣通以期速沛甘澤
屢馳驛切切憶民艱念念慚君職
塵懷籌實政咨詢

題明人瑞硯

期頤把筆命龍賓傍識鐫存春澤真壽祝百年猶弗足

硯傍款署人瑞二字下鐫林春澤印考林春澤侯官人
明正德中成進士官至知府壽躋百歲以上有人瑞翁
集子應亮以戶部侍郎侍養亦七十矣又考江盈科雪
濤小說載閩中林太守春澤壽一百四歲當九十九歲
里人拜節祝曰願公百齡公佛然然且笑曰不曾要君
家養我君奈何恨我壽耶云云可謂不知足矣因戲及之
此翁未識硯磨人

詠和闐玉格刀尊

師古量材琢碧瑛圖翻式肖格刀成不為周舉還周史
底論父辛及父庚取血啓毛備陽氣祭清濯鬯達陰精
南山義與楚茨契祈穀奉先總在誠

熱

弗雨三朝曰炙檐

廿三日
夜微雨

畿南曠久定歌兼齊西豫北

遙塵澤

京城不雨甫三日而炎歊異常想畿南久亢之
處熱當更甚而山左之濟南及首西各府河南

之開封及河北諸郡盼澤
尤亟未識燥烈後如何耳

黃瓦紅牆近熾災祇有民憂

繫心所更無詩興釋肩尖擬翻四庫消煩悶亥豕頻拈
反自嫌

御製詩四集卷五十

欽定四庫全書

御製詩四集卷五十一

古今體七十八首

戊戌七

夏至日

北郊禮成述事

協紀盛恢台

方壇蠲祀來蒙

庥誠久矣勅已益欽哉孔熯莫愆詠終身矢志陪

北郊

以時當炎暑康熙雍正年間率遣恭代者多朕即位四
十三年於茲無歲不躬承大祀而沐皇地祇
所以賜祐者亦甚久欽感彌切惟矢志歸政
以前必歲歲躬行以邀恩中惓云爾誠言申

奏格

黃幕仰昭回

北郊禮畢還御園作

齋宮小憇為更衣返駕御園度國畿一晌憑輿切悲緒
問

安那再謁

慈闈

向年

北郊禮畢還御園必詣暢春園問
聖母安今則不可復得追思曷勝悲痛

農功迤邐閱郊畝二麥登場祇半收禾黍苗而秀實未
仍因顚望霈霖優

低積水高還作塵兩番雨實未霑均畿南豫北齊西境
總在吾心禱澤頻

不奈炎蒸自長年園居終覺意慚然踴迴更切傷心者

思慕惟空禮梵筵

余年已望七不似向時之耐熱園居
較宮內稍可避炎冀得寧神勤政

然不能如

皇考大事即吉後始居御園問心終覺
有歉茲以途經思慕寺瞻禮佛座觸境惟增傷感耳

邇日

六月初二日作

邇日常作雲亦復時為雨所惜非優渥不過潤寸許四

南陰勢濃保陽被霖否

叶

待之無佳音原為憂旱苦

京城

連日晡後及入夜俱有雨惜潤僅及寸而西南雲勢甚濃計保定必應霑被乃至今日尚未奏及實為屢念

曉接豫撫奏似覺霑恩普二三四五寸仍無濟涸土

今日

鄭大進奏豫省向未得雨之二十一州縣自五月二十一日以後得雨二三四五寸不等即所言果實亦未為普徧深透久乾之土尚未必即能耕種近日曾否續沛渥膏急馳諭詢之即其稱已種繼澤

尚延佇何時徧霑膏憂方釋心所

長江萬里歌題王蒙畫

支機之源誰易窮萬里蓋言寰區中讀書必當破萬卷

方可下筆圖其雄蜀江公麟

李

已絕技

李公麟有蜀江圖

後來

繼者王氏蒙湯湯浩浩浴日月濫觴始出羣山叢江城

水郭各映帶或寬或狹致不同南戒北戒亘古劃西源

東委一氣通其間割據難悉數浪淘洗盡天水空作者

或於期有會直如說偈標禪宗爾雅樓中富名畫

王世貞藏

畫處見舊畫譜

湖山清曉曾收并

叶

執信致惜失彼一

見趙執信跋語

金匱山房
卷五十一
貪哉望蜀於得隴

題褚遂良石渠硯

下巖端石尚貽唐況是曾賓褚遂良摹古可臨蘭亭帖
憂讒或草愛州章淑躬克踐潤為德持已無慚式以方

二句隱括背鍋
遂良自銘語

獨笑咸亨竟昏懦那思執手付文皇

夜雨

六月初二日

夕雨纔霰霰夜雨遂霧霈簷泉枕上聞輕涼披以快所
惜時弗久問惟二寸遽然此經屢霑業已盈溝澮朝接

保陽奏廿九陣雨沛云祇二寸潤乾地曾何賴

周元理奏保定

於初一日酉時至亥時得雨入土二寸有餘保定缺雨已久地土乾燥二寸之澤不能滋潤翻犁而同日天津則得雨四寸分數既倍於省城且屢經霑渥得此繼霏實有益田禾耳

尋復天津報四寸

被膏大彼亦屢霑後田功庶無害惟希普作霖近遠優資溉

山東巡撫國泰奏報得雨

廿九

五月

此間雨及寸濟南竟日細霏絲已欣入地一犁

逮更幸連朝盈尺滋

國泰奏濟南省城廿九日細雨竟日初一日自子至辰得雨四寸又

於是夜自亥至寅得雨六寸四鄉均已深透而近省各屬亦報有優霑者是東省已可稍慰惟豫省尚未奏至

實為勉
盼耳

今番

去聲

可稱實深透晚田均得利耘耔手加額

為

去聲

蒼生慶豫信如何佇待之

題宋獲村鳳池硯

龍賓休說獲村無猶此晨星一二俱謾謝外庭希見也

宣知內庫久藏乎

養心殿內庫所貯硯甚多命內廷翰林揀擇得舊坑舊製者凡十有二此

其一也

沉淪佳士如方彼剪拂良材祇愧吾製作鳳池供

染翰不宜章蔡合歐蘇

詠十螭珮

天地數相合蛟龍貌略方盤旋忽隱現蜿蜒

上聲

勢低昂

於古何人珮匪今比德良色渾疑玳瑁質本是琳琅尤
物終須出佳城誰固藏祇宜捐弗顧底更有詩償

題木刻屏

層樓雖有尚茅茨識得薰風撫五絲王者之民景何若
惟看皞皞與熙熙

右南薰撫絃

駐輦相看父老隨村村納稼築場時誰云刻鏤傷農事
正寫休民夏諺詞

右西成省斂

雨

六月初五日

竟日通宵霑甘雨數來恰二六時辰不徐不疾悠揚勢
宜聽宜觀啟沃神潤葉濯枝非是假及泉透壤信其真
因之悟得為學術饜飫優柔乃至醇

直隸總督周元理奏報得雨詩以誌慰

京縣兩霑雨保陽未被霖

五月十五十九兩日京師俱得四五寸雨而保定竟未霑被

此番復

優渥更爲

去聲

繾綣遐心何幸奏書擘普蒙

天澤斟

初五日此間密雨竟日實爲深透正壓保陽之曾否均霑頃周元理奏至保定省城於初五日

自卯至申得雨五寸且雲氣濃厚勢尚未止始爲慰懷

諒真敢飾假望久慰尤深

麴麥嗟失昨黍禾庶起今南瞻雲氣重豫省盼佳音

題虎伏硯

古磚疑出未央宮泥質全澄色類銅小篆何人刻虎伏
於菟那足擬文雄

文伯仁雨窓延爽

崇山雨欲來矮屋風亦滿奚必許家詩獨詡高樓但所
遇致不同得趣胥足善長吟把卷人身意都蕭散

漢玉娃娃歌

伊古玉人琢兩孩長寸又五分寸纔天真爛漫笑盈顙
璘璦土浸周身皆黃題誰氏伴夜臺復因何代出坎埋
曾無分散伯仲偕疑為荀家爽靖儕慈明爽字外朗風度
恢叔慈靖字內潤溫其懷子將所評誠弗乖見馬永易實齋錄製

以玉山為其齋塤簾叶韻期永諧擲筆自哂有是哉無
彼入寧有此來終弗失羣是用佳

命河南布政使榮柱禱

嵩嶽而得雨詩以誌謝

自去歲秋逮今夏河南北旱甚燕齊

降神維嶽應虔禱申命往祈遂

霈禔

豫省去秋缺雨冬雪亦未優霈民間不能播種秋
麥今年自春逮夏復未得雨大田尚待翻犁盼澤

尤甚于畿南山左雖蠲貸恤刑之政屢施撫臣等亦於
省城循例求雨至今未邀感應因思中嶽為出雲降

雨之司此時顯望渥膏勢難再緩馳諭榮柱過往誠禱
茲據覆奏五月廿九日虔詣嶽廟告祭六月初二日
即大需甘霖入土深透四野均霑而雲氣甚濃所被
必廣民情歡忭云云實賴嶽祗靈佑額手感謝二

麥已知未登廩大田可望普興犁配

天峻極敷

天澤謝以為慙額首稽

題郝經續後漢書

身充信使被拘留兩國恰逢奸計投

元太祖既立欲與宋修好王統素忌

郝經有重名請遣經乃以經充國信使至宋告即位且徵前日請和之議文統復陰屬李璫潛師侵宋欲假手

害經經至宿州遣副使請入國日期不報遺書三省樞
密使及兩淮制置使亦不報先是賈似道為元兵圍于鄂
州懼而請和且請稱臣納幣元人許之鄂圍始解似道
匿其事以大捷聞及還朝使其客廖瑩中等撰福華編
頌鄂功通國皆不知所謂和也恐經至泄其謀因拘經
於真州之忠勇軍營經上表請入見又數上書極陳和
戰利害皆不報遂留真
州十六年因著此書

願附魯連未遂志空言思託著

書酬

陳壽寧稱史筆人續之尊漢見誠醇

陳壽三國志帝魏
冠蜀論者非之然

司馬光作通鑑尚不能訂其誤至朱子作綱目始為改
定經所著續後漢書獨以蜀漢紹炎劉正統其識甚正
彼蓋已見朱
子之書也
獨嫌董卓仍列傳即未叛臣亦亂臣

經此
書於

叛臣篡臣皆各為分類而董卓則仍置尋常列傳中夫東漢之禍實由董卓其篡逆之謀久萌特未及逞耳縱不別為篡臣獨不當另列為亂臣乎

褒貶從來不可誣要公千載賞和誅篡臣仲達祇篡魏

篡漢寧非孟德乎

經列司馬懿為篡臣而轉不及曹操夫懿乃魏之篡臣若曹操實篡漢之

賊貶懿而舍操春秋之義有未當矣

福華編撰鄂功陳羈絆真州十六春未免南方君子笑

笑他不叛北方人

帛詩或者假前題

元史經本傳載汴中民射鴈金明池得繫帛書詩有云霜落風高恣所如

歸期回首是春初上林天子援弓繳窮海累臣有帛書
中統十五年九月十一日放鴈獲者勿殺國信大使郝
經書於真州忠勇軍營新館蓋經以久留音問不通不
知中統之為至元也云云此蓋好事者因蘇武事假為
之然經久羈宋地伏節不屈僅以著書自遣視蘇武在
匈奴娶婦生子不可同日語矣藉鴈書方表其忠乎

學術忠誠孰可齊設使子卿逢地下著書差勝娶胡妻

夜雨

六月初九日

半旬猶未達徹夜又逢霖細潤恰如露暴擬不是靈衾
涼喜微通簷響聽徐斟近遠胥霑後無懷略釋心

題楊士奇舊端子石硯

水阮子石美之最背楷分明志士奇

硯背錫永樂壬辰禮闈竣事過廷器

先生得此大快廬陵楊士奇志廿三字

學行已稱榮溥讓彌縫還擬杜房

持于謙終以薦得濟王振弗能制可悲逮事四朝臣固幸其朝幸否亦當思

鑷白

白黑甚分明因之善惡喻白善黑為惡人所共知素

解一

而亦有時異乃在髮與鬚喜黑惡其白善惡斯頓殊

解二

黑善白反惡黑白色非改以其託非地黑吉白成悔

解三

好惡與妍媸人情鮮定期因之欣戚生冷看真成癡

解四

然復更有說鬚髮老始白人孰不願老於白何須責

解五

既白而又鑷是為欲無厭鑷者非癡何抒懷成口占

解六

題和闐玉清溪泛艇圖

量材頗不中

去聲

蹲壘却中畫圖生面開幾疊青圍山峭

舊一泓碧浸水縈洄虛亭若箇支窓望野艇何人盪漿

迴總是河東叔則輩其間賓主底須猜

題永樂雕漆進履圖

果園永樂創為模漆器雕鐫精巧殊斯宣洪髹

漆匠名見明嘉

興府志

所能寫祇疑道行授之圖彼因進履明其忍乃寓

籌帷炫已謨深險無非資詭計匠家徒爾費工夫

題戲鴻堂柳公權蘭亭詩帖

虞褚蘭亭意早茫何來柳帖戲鴻堂

虞世南褚遂良所臨蘭亭序並流傳

刻石已艱致其真迹則藏內府公權此帖雖刻入戲鴻堂而已漫漶至墨跡亦不可考也

刻工未必

能知字片石居然有斷章

刻本字體未為甚工筆畫亦多有殘闕者蓋由當時刻本

摹勒未善而石刻又年久漫漶故以其昌臨本較之轉覺青過於藍矣

說項祇因撫自董

補王恰似得其羊

各詩闕筆命于敏中徵其意補足之其闕字悉以其昌臨本為準若臨本

亦闕則仍其舊並以戲鴻堂原刻于敏中補本其昌臨本及御臨本命工摹刻各為一冊彙裝成函以增猗帖之

勝

閱年二百已漫漶重搨嗤斯圖久長

命大學士于敏中補書柳公權蘭亭詩帖版缺畫

者詩以誌事

公權楔帖早稱神一脉香光得髓真鐫刻戲鴻惜漫漶

戲鴻堂帖所刻柳公權蘭亭詩多有缺筆茲命于敏中就刻本漫漶缺畫者因其邊旁補成全字並徵董其昌臨本意書之其原刻本及董書所無之闕字闕句則仍其舊並以董臨之卷及余所臨卷鈎摹上石各為一冊

亦藝林一段佳話也

補填卧虎付絲綸董書幸聚豐城劍

其昌所臨蘭亭

四言詩卷先弄石渠後復得其五言詩取而較之則實係一卷析而為二且移高士奇陳元龍張照諸跋於四言卷而留董原跋于五言卷中蓋張照收藏時本屬全璧其身後為人竊取割裂分售因命移接重裝彙成全卷俾復舊觀幸而俱入內府離者得以復合此亦翰墨因緣莫知其然而然者乎

柳蹟應全合

浦珍藝也當知繫乎道可忘筆諫乃其人

文徵明溪坪雅話

相商隱趣得清陪愛坐嘉陰掃綠苔生面別開三友逕
有人散步過橋來

詠漢玉穀壁

莫莫復沈沈精華蘊內心惟其湛于古是以貴乎今無
物持為比有光葆則深土華合玉質久泯跡相侵

山西巡撫巴延三奏報得雨

晉省由來弗闕雨而霑尺澤倍應佳較茲時後半日耳
巴延三奏晉省五月中兩次得雨茲省城復於六月初
五丑時至初六卯時甘霖大霑入土尺餘太原等各
府州屬亦報同日普霑極為優渥麥穗倍加結實秋禾
離糴無不發榮滋長農民同為歡慶云云覽之欣慰其
得雨之日與京城相同
同惟此間早半日耳
喜彼膏霑各屬皆麥穗結欣資粒

飽禾秧吐更渥苗排愁過閔旱慰聞霽戒滿惟因自勑
懷

王繹松下聽泉用圖中題者韻

峭峯雲外卓然立寒籟松間泛若沅設使東陽擬樂曲
正為水調聽歌頭

詠宋端硯

天池一月印硯空宇衆星攢硯燭火寧相比陶泓永得

完依然北朝宋真出老坑端清伴文房暇搞辭慳染翰

陝西巡撫畢沅奏報禱於

太白山而得雨詩以誌謝

麥前暘雨各稱時麥後廿餘日待滋為禱

靈山立垂佑遂施甘露果昭奇

畢沅奏五月望前各屬得雨早穀已乘時播種

大田亦正待翻犁而晴霽二十餘日地脈熾燥待澤頗殷因率僚屬虔額於太白山神祠並遣員詣靈湫取水甫到山而雷雨立沛經時始霽初四日所取之水至省即於是夜大獲甘露連三晝夜入土深透各屬亦同日普霑已種之禾倍覺發榮滋長未種者亦可扶犁布種云云仰荷神庥感而增敬因賦詩以誌謝

樹碑

鑄鐵傳福地取水凝湫自皓池粒我蒸民布

天澤蠲誠致謝此摘詞

題汝窑奉華盤

為閣為宮不可知奉華兩字底鐫之尺鳧集裏傳名氏

見說風流女畫師

盤底鐫奉華二字考宋高宗劉貴妃有奉華大小二印南宋雜字詩吳焯

所撰卷內有知是風流女畫師之句注引畫史劉妃工畫人物云云尺鳧吳焯字也

雨

六月十四日

半夜霏霞霞凌晨霏霽無虞礙麴麥

往年收麥時雨多或慮礙曬

今歲麥本歉收無慮此矣

有喜利粳梁泉及深而潤午過霽以暘五

風為五雨長夏適占祥

丙申夜雨詩有五風十雨吉徵常五雨尤稱夏令祥之句茲自

初九日得雨至今適當五日又值秋田普種之餘定叶祥占也

題高克恭雨景

畫竟雨如澍

用克恭自識語

房山自所云展仍對佳雲霏似落

濃雲意以運靈幻神非闕苦勤村田阿那畔誰者出耕耘

題宋宣和睿思東閣硯

當年東閣此臨池背識瘦金今見之既曰睿思思底事

足知洪範未曾思

閱侍衛射

閱射闕戎詰班分侍衛官廿年未曾舉

不閱侍衛射二十年矣茲命每

日輪侍衛二十餘人校射於出入賢良門閱之按三旗次序輪閱一周

幾暇試親看發矢

旌雙中

人發二矢其俱中射侯者即賞以旌之

闔弓愧獨難

向閱射時必親射俾衆共

觀曾有發二十矢中十九者自臂痛以來久疎射事雖技癢而不能強為心甚歉然 殿庭躬教衆

芳躅緬貞觀

再題和闕玉羲之書竹扇圖

千載和聞韞水濱絳雲滌瀟蔚周身知非浸出裏弘血
看是傳來逸少神世外煙霞別有契天然峯岫不須皴
芝蘭藉甚言誠信老嫗何期作玉人

詠宋澄泥虎符硯

式為兵符形似虎意寓炳文濟其武坡云磨甕可供書
奚必陶泓稗爾許

盛懋山莊對奕圖

崇山蔭茂林結宇靜而深枰有嘉賓對徑仍幽客尋知

誰先一著欲下又重斟試問棲遲者何來勝負心

池上居

宋明池上居歲歲此相於餘景率置矣

余以長年畏暑園居已不勝慚

愧故於園中諸景率未流賞成詠此居則勤政餘暇追思之所每歲必有詩故成章以紀歲月斯題那

闕如柱楣殊昨夏

昨歲題此居有柱楣如述傳慙愧寸心知之句素服尚今裾

俯仰都成愧難云讀禮書

雨

六月十八日

清曉彌天佈大雲須臾空宇落絲芬忽而亂灑色難狀

時復細飄聲不聞却縵南方可利漕

非鄂賈奏黃河內高家馬頭一帶因

東北風兜阻生淤水僅尺許江廣重船稽滯未能度黃並有新橋大雨以利河漕之語深為厯念即馳訴薩載上緊批漕並諭詢高晉等缺雨情形今此間霖霑漕優雲勢甚廣若東南亦得霑霑庶於淤淤稅漕均有利益南望更

殷懸注

肯因北地此興耘祥中意懶鮮成詠祇有雨暘

詠尚勤

西直門外作

清曉還宮因視朝謝恩將以覲羣僚半年一舉不為數
勤政之端志欲飭

夏五恩膏霑下旬邇來逾月未行巡苗而已秀秀將實

改觀

去聲

青郊速以神

無前愁亦無茲慰愁慰由來相轉旋因識世間胥若此
勤思泰否倍瞿然

夏日養心殿

視朝雖常例有如愛禮羊避熱而弗行是即怠之方怠
則吾豈敢長上聲年益自獲都城烟火多紫禁圍紅牆固
皆足致炎未若園居良園居且為愧暫熱庸何傷薰風

來殿閣亦自生微涼近政撫蘭亭即景玩詞芳

近復臨董其昌

所仿柳公權書蘭亭詩卷命工摹勒上石因殿閣微涼有會公權聯句詩意

雨

六月廿四日

午熱蒸為雨暑時易作霖此壺聲乍奪駕瓦響雄斟波

看城平積爽欣枕簟侵江湖流壯否

今歲豫省缺雨日久淮源微弱致洪

澤湖尺寸減少清水不能暢出刷黃河身間有淤淺糧艘尚多阻滯該處現在禱祈大雨以期增清利漕前經漕臣鄂寶等奏至即馳諭詢問督撫總河諸臣尚未覆奏深為屢念

漕務縉遐心

兩江總督高晉覆奏江寧等處望雨及黃淤清弱

情形詩以誌事

清弱黃淤礙漕舟奏章披即問馳郵

前據鄂寶奏黃河高家馬頭一帶淤

淺水僅尺餘江廣糧船七百餘艘未能挽渡現在祈禱大雨以助湖流隨馳詢問高晉薩載等缺雨阻漕情

形薩載昨已覆奏高

果稱望雨設壇禱

高晉奏五月至

晉摺亦於今日奏到

雨惟多寡不等未能一律普徧低田及近水之區禾苗

俱已栽揀惟江寧鎮江揚州通州海州等處山鄉田地

因雨水不足尚未種齊各州縣均在新雨今年遇閏節

氣較遲若六月內得有透雨仍可補種云云深為厯念

復馳諭並及疏淮閉閘謀

清弱黃淤一事高晉以為疏治河淤固目前要務而通湖

切詢之

引河亦應一體疏濬並將惠濟等三閘暫行下板使湖水全出清口併力刷沙亦補偏救弊之一法因即馳詢

薩載如漕船已全出運河即開惠濟等
閘以助清水亦甚有益宜籌酌連行之
北地膏方慰心

曲南江澤復繼眉頭自知原是憂勞者德乏慚惟徵鮮

休

陝甘總督勒爾謹奏報得雨詩以誌慰

甘省多愁旱今春又復然早因慮瘠土茲乃渥農田

爾勒

謹前奏甘省夏間缺雨皋蘭等州縣已有被旱之處即謝令實
力籌辦併詢其曾否得霑渥澤茲據秦蘭兩省城六月十七日成
時至十八日辰時得雨六七寸四郊深透于秋禾大有裨益
止陰雲密布勢甚寬廣各屬是否一律霑濡俟查明另奏覽
之雖稍慰懷但恐各屬未能普徧優渥軫念尤切因復馳諭切
詢如尚有未得透雨不能補種致成偏災者宜即勸實照例撫

恤母稍
諱飾

利固秋禾被霑其別屬全成災者莫諱次第諭

音宣

文伯仁山水

茅菴構築翠巖隈
樾蔭梳風自不埃
羽客庚申守以靜
青童採得紫芝來

題漢玉輞頭

輞頭古輅飾稱撲
弗稱文雕琢自何
代精神宛運斤千
年縛華上四面蔚
卿雲不識空空腹
可懷冥漠君

詠米芾螽斯爪硯

質貞潤複製精奇兩面胥堪受墨宜既盛既絢珍寶晉

周南大雅意魚斯

雨

六月廿九日

晚雲旋聚散夜雨遂滂沱繁響落簷瓦輕寒透帳羅已

知盈尺透曾未一旬過獨繾黃淤處斯時霈若何

近困青弱

黃淤糧艘阻滯盼雨甚切屢經馳諭詢問今晨聞高晉等六月廿七日郵奏河干尚未得雨通行而此間每越

數日輒得甘露冀淮安等處亦得均霑倍紫南顧耳

總漕鄂寶奏漕船過淮情形詩以誌事

起剝濬疏并力諸漕船繞過卅而餘

湖廣江西糧艘體質本重遇水

淺輒須起剝即空船亦受水二尺今歲六月初青黃交
漕處因東北風盛南岸生淤水僅盈尺重船七百餘舸
阻滯未能渡黃鄂寶等以聞急勅薩戴多集兵夫挑濬
且屢馳諭咨詢而薩戴等覆奏以河身隨濬隨淤由清
水不能暢出衝刷所致深為慮念茲鄂寶奏六月廿八
以後黃水略長起空之船佐以人力牽挽渡黃計三十
九船此後或可通行
豫之旱久清因弱淮亦雨稀黃受淤
行無阻聞之略慰
洪澤湖水較往年淺四尺餘由豫省春夏缺雨以致淮
源微弱故清水不能暢出而淮安一帶六月內亦復缺
雨其淤更甚幸而上年新開陶莊引河清黃交漕處較
清口移下數里故清水雖弱止於淤阻若如舊時清口

情形則黃水必致
倒灌且侵運矣

遙顧民艱期救爾深虞政舛益慚予

旗丁久候魚多費酌賞遑斬小惠攄

旗丁守候兩旬餘
起剝又復多費未

免拮据因降旨令鄂寶
查明酌賞以恤丁力

詠痕都斯坦綠玉碗

分瓣呈十出中規總一圓葉翻雙耳執朶綴兩胎卷翠韭
為色潤攢花承足鮮方諸薦明水曾握大宛仙

詠舊蕉白七螭硯

龍之子或云雌者蕉白蠖然稱硯材設以南朝人品擬

抑為陸也抑為崔

雨

閏六月初八日

夜雨達晨猶未止通日炎歊一以洗披衣攬政極清涼
逮辰雲散快晴矣曰晴曰雨誠協哉遐心所慮惟江淮
季夏苦旱秧艱揮清弱黃淤漕難催疇咨驛騎頻馳問

昨悉廿船挽渡信令曉船數又報增

今日高晉等奏稱閏月初一日初三

日糧艘渡黃者共六十六艘惟具摺時尚未得透雨再進恐於農田有碍殊深軫念耳

不雨如前

農待潤今年江南幸賦蠲盈虛之語理豈然

江蘇缺雨之處偏災

恐所不免已馳諭大吏實力查勘照例妥為經理今年
輪免江南田賦聞之南方人謗云免納稅糧之歲罕遇
豐穰蓋以正供乃小民常分既受主恩即難復邀
天貺微之上兩屆普免誠亦如是理或有之然余加惠
閭閻實願其仍得連賑灾恤貧盡人事毋為飾隱敦勤
年以遂耕餘之樂也

宣

頻飭核撫詳查被
灾者按例賑恤

兩江總督高晉奏報得雨詩以誌事

月之八日渥膏霑六百里馳封牘鈴夜雨正同此處需

高晉奏江寧於初七日自申至戌始則雷雨霽霽繼則
密雨優滋入土深透復自亥時起霽雨竟夜至初八辰
時未止且雲勢甚廣遠近似可普霑云云江南此次得
雨與京師夜雨時日相同此間每雨輒普適冀江南亦

如是晚田遙慶彼中漸

兩江地方六月缺雨秧田未能遍種茲高晉奏得此甘霖已種

者既可勃然暢發未種者亦可補種雜糧即或高田補種不及而低田有秋成災亦輕為之稍慰襍糧

補種收堪冀高壤成災救可兼獨是清江信未至急救

傳問意無忤

清江較江寧距京尤近若初七八亦渥甘膏薩戴等奏報應先於高晉今尚未據郵

奏恐其未能同沾渥澤因即馳諭詢問

夜雨

閏六月十一日

過日赤曦烈蒸為夜雨霽較於五風速

嘗謂十雨五風其常也若長夏

則五日一雨亦宜此雨纔隔三日故云

喜作半宵涼蕉軸頻傳響蓮壺漸

覺長江南澤被否繾慮益徬徨

題舊端石十二章硯

周刻虞章意創新幾曾上古有龍賓眼中却合堯夫句
三十六宮都是春

簞頭偶仿東坡偃松圖因作歌題便面

曾倣東坡偃松卷收之簞頭叔已意世傳三友斯已紛

益以幽蘭復為四

松竹梅世稱三友復有蕓以幽蘭者雖格韻同清而松姿蒼翠非竹與梅

蘭可比不如屏去其三獨馮松風也

一夔足矣寧須多概屏其三弗容廁

覺有謾濤出間

去聲

間清風安藉比戶試

詠周玉亞鼎

亞鼎猶周代匪銅以玉為千年土華暈五德石英凝詎必坯模鑄原資追琢施較金真罕見堅脆義堪思

江南河道總督薩載奏清江得雨詩以誌事

伏雨原無定分龍霈不齊

埤雅夏多雨龍各有分域又俗諺謂伏雨為車轍雨言大

小不一齊也一朝遲南北兩地異東西

薩載奏清口一帶於初九日自申至酉雷雨交

作甘霖霈施計六七寸且雨勢頗廣遠近定可普霑云云覽之稍慰其雨較江寧雖遲一日而優渥略同蓋因

伏雨分地以
次而及耳
土入六七寸雲鋪遠近低惟因待風息挽

渡又稍稽

昨薩戴奏糧船於初九日早至申刻已渡黃十七隻俟風息即行挽渡計雨後增波糧艘

北渡自更當迅利也

雨

閏六月十四日

昨夜至今晚霖雨率未已雖云未至過適可應止矣因念洪澤湖能否漲清水往年慮甚其今夏望足彼可知

人之情不定有如此更繾淮以南蘇松澤何似

前日高晉奏江

寧於初七至初八日得雨深透昨薩戴奏清江於初九日得雨六七寸且云雨勢甚廣若淮以南蘇松各屬亦

得普需則揚魁亦應奏及今

若云近永定尤願晴為美

日尚未得奏函益深繫注

永定河現當伏汛苦雨水過多又恐增漲故急盼晴霽也

安得弗髮白總為吾赤子

題雲臺

雲臺建武畫功臣馬援弗圖以戚親言進東平笑不語
未思祁氏有其人

矍鑠是翁光武已許其壯且援之功不減岑彭輩
允宜登功臣之列不宜以后戚罷之祁大夫外舉不

避仇內舉不避親為臣者尚如此為君者固當避私
親而廢公勸乎且后妃之家知有如此効力功臣亦
足以勸外戚而愧紈袴明帝此舉益沾小譽而忘大
義吾所不取也

喜晴

閏六月望日
是日立秋

前宵昨日連霖雨幸得膩雲傍晚收曦朗至今知定霽
氣清協節報新秋迨其憂旱曾無許復此虞靈更有由
自咎長年少蘊藉每於先事預為愁

恭題

盛京吉林黑龍江等處標注戰蹟輿圖六韻

有序

盛京吉林諸處乃我

祖宗肇迹興王之所而皇輿全圖所繪向未賅備因敬

稽

實錄事蹟命將軍弘晌等詳考道里形勢按圖增補且

勅大學士舒赫德阿桂等董所司拓為大圖於

聖武豐功標注地名之右恭紀

太祖

太宗親征及

遣諸王貝勒等征討者為地凡一百四十有四圖既成
將以壽之棗梨垂示久遠緬惟我國家自長白

發祥以至奄有瀋遼

天與人歸丕基式廓而我

太祖

太宗身歷戎行

開創艱難皆有山川疆域可考迄今按圖展對益可想
見當年

景命所貽

前勞所啟用是恭賦成什誌不敢忘即以是詩錄之幀
首我世世子孫遵覽斯圖其尚欽承敬畏以鞏億
萬載丕丕基而於余所以述

祖德而垂後昆者庸可忽乎哉

龍興東海佑承

天創業時仔

二帝肩因以與圖考當日注之戰蹟示千年

祖功並茂德貽後

宗德還兼功繼前心齋折衝同禦侮

躬親執銳更披堅凡經一百四十處乃致九州萬國全
享此泰平守器者可忘

先業弛勤虔

晚晴

閏六月
二十日

不雨已五日今晨似欲霖故知無潦慮頗切望晴心間
聲去作過午未幸看散晚陰西成期尚遠較量敢忘欽

兩江總督高晉安徽巡撫閔鶚元奏報得雨詩以

誌事

六月南方缺雨時漕稽因奏屢疇咨

今歲江南六月內缺雨督撫先未奏及

直至鄂寶因漕船阻滯奏稱現禱甘霖始知盼澤情形自此屢傳諭飭問

幸聞建業恩膏渥

高晉奏江寧省城月初先已得雨茲復於閏月二十日申酉兩時雷雨大作又廿一日自子至辰雨澤渥沛入土深透約六七寸早種之禾長發茂補種雜糧亦一望青蔥旋據江寧鎮江常州蘇州揚州淮安各府屬亦

報同日得雨四
五六寸不等

魚悲廬江涸壞滋

閏瑪元奏安慶省城
於閏月初三四得雨

六寸初七得雨五寸十三四日又得雨七寸十分優渥
所屬各縣均屬相同其懷寧桐城二邑大半稻田兩熟
今早稻甫經收穫正值栽插晚稻之時得此透雨農民
翻犁趕種不勞車戽又寧國池州徽州各府屬亦先後
得雨霑足廬州太平六安廣德池州等屬並於月初得
雨四五寸不等惟離省較遠者尚未報齊看來旬日以
來雨水已屬廣徧

起槁迴枯可遍及翻犁罷戽略嫌遲其成灾

處應勤恤勗以叮嚀俾妥為

高晉稱此次之雨較前尤
渥尚可補種稌糧菜蔬其

實有不及補種已成偏灾者現在查勘云云
已屢飭該督撫率屬實力妥辦毋稍諱飾

西直門外作

思孝秋嘗祭

奉先還宮預日致齋虔未經命駕纔逾月一覽農功目

朗然

早田將熟晚田實浥露搖風高下齊禾黍香中筍輿度

慰哉因以益欽兮

迴思夏午方愁旱將恐大田獲并虛旋轉

鴻鈞需優澤改觀愁亦未孤予

御製詩四集卷五十一